

# Lovebird

C - Stimme

bass - solo voraus ad lib ,  
then --> Prélude = bass + pno play bassline of part A

R. Ziegler

then Intro rhythm section  
pno RH melody + LH chord

etc.

chord

Cm(maj7) Bb+ EbMaj Ab7sus4 Dbm Ab7(b9) Am7(b5) D7(b9)

5 **A** on solo repeat A, then to B

mel

Gm D7/F#

bass

evtl. bass con arco during (A)

9

Bb6/F Gm Em7(b5) A7sus

13

EbMaj Am7(b5)

17

on solo to repeat A : Am7b5 D7b9

D7(b9) to go to B: Gm G+ Bb13

# Lovebird pg. 2

RS + melody  
C - Stimme

**B**

21

E Maj      Am9      E Maj      B7sus4

25

Bbm7(b5)      A Maj      A7sus4      Eb7(#11)

29 *play Tango feel*

D Maj      Am9      GMaj(#11)      FMaj(#11)

33 *Chorus ends*

EbMaj(#11)      Ab7sus4      Am7(b5)      D7(b9)

**CODA**

37 *wie Intro Takt 1 - 4*

Gm      G+      Cm(maj7)      Bb+      EbMaj      Ab7sus4      Dbm      Ab7(b9)      Am7(b5)      D7(b9)

43 *ritardando , notes on cue*

Cm7(b5)      F7(b9)      BbMaj      EbMaj      Am7(b5)      D7(b9)      Gm6      C7(#11)